

Francesc Viñals y Mariluz Puente esbozan un pequeño grafoanálisis de la **grafía del artista Sid Chidiac** por encargo de la periodista **Eva-María Sans Blas** para la **Revista NEXE Nº 35** Universitat Pompeu Fabra (2006)

entrevista

nexe 35 1^{er} quart trimestre del 2006

— NI BLANC... (22) // — PERFILS PROFESSIONALS (23) // — SOCIS (24) // — CUINA (25) // ↓ ENTREVISTA (26) // — PROTOCOL (28) // — VIATGES (29)

Un món de xocolata

Innovar en el món de la xocolata sembla una missió difícil. Després d'haver visitat el II Saló de la Xocolata de Barcelona, l'**Eva-Maria Sans Blas** (TRAD, 2001) ens apropa a **Sid Chidiac**, més conegut com l'artista de la xocolata, i ens fa una petita selecció dels expositors més originals.

SID CHIDIAC: La xocolata feta quadre

Sid Chidiac és un artista innovador i cosmopolita. La seva originalitat rau a fer quadres de xocolata. Després d'haver cursat estudis a The Julian Ashton Art School d'Austràlia i haver visitat els millors museus del món, es va

instal·lar a Nova York. Encara que feia temps que treballava amb xocolata, no va ser fins al 2003, al VI Saló de la Xocolata celebrat a Manhattan, quan va fer la primera exposició per mostrar els seus quadres. Des de llavors, no ha parat d'exhibir la seva obra per tot el món. Un exemple d'a-

quest viatge constant és el mes d'octubre. Primer, ha estat a Estocolm i a Viena; ara, a Barcelona; i, després, a Londres. "És la primera vegada que vinc a Barcelona", comenta. "Quan vaig acabar ahir, vaig anar a passejar per Barcelona. No podia deixar de mirar aquells edificis. La seva ar-



L'ARTISTA A TRAVÉS DE LA SEVA SIGNATURA

Receptivo, expresivo, muy activo y con facilidad para la resolución inmediata. La gran capacidad para contemporizar (comprensión, adaptación circunstancial, avenencia) es fruto de una fina empatía. Analiza en detalle profundizando en cada tema o asunto lo necesario para llegar al conocimiento y al sentido preciso de cualquier cuestión. Es innegable su talento para atender y percibir lo genérico o global, pero su genial combinación de inteligencia y sensibilidad le permite descubrir asimismo lo singular de cada situación, lo expresivo y significativo, lo simbólico a los ojos del sentimiento. Se deja atraer por los temas novedosos, por lo original e innovador. En este sentido puede captar detalles importantes y ser extraordinariamente creativo.

Francisco Viñals Carrera y M^a Luz Puente Balsells
Directores de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos
Autores de: *Psicodiagnóstico por la escritura*. Ed. Herder (reimpr.: 2006)