

TERESA PAGESPETIT, GRAFOANALISTA Y PERITO CALÍGRAFO JUDICIAL TITULADA POR LA UAB, HA PARTICIPADO EN UNA IMPORTANTE INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICA



Nuestra destacada compañera M^a Teresa Pagespetit a requerimiento del director de la investigación Josep Cruanyes, Director de la Comissió de la Dignitat, ha realizado un informe entre Caligráfico y Grafoanalítico determinando que una serie de anotaciones en unas fotografías relativas a la Guerra Civil Española, igual que otras de los campos de concentración nazis, eran manuscritas por el célebre fotógrafo Francesc Boix, y en cambio otras anotaciones en fotografías de la vida cotidiana de Barcelona en los años 30 no habían sido escritas por Francesc Boix, pero curiosamente habían trazos parecidos de los que en ocasiones se aprecian en familiares muy cercanos, como son hijos respecto de los padres, sobre todo cuando existe una importante identificación como era el caso ya que Francesc Boix parece que se hizo fotógrafo gracias a la influencia de su padre. Maria Teresa Pagespetit no asegura que las notas de esas otras fotos fueran de su padre, ya que no disponía de grafía indubitada del mismo como para poder concluir al respecto, si bien sí apunta en este sentido al apreciar el parentesco, y ello asimismo coincide con la sospecha que tenía ya Cruanyes investigador principal del caso.

Cabe también resaltar que Francesc Boix realizó funciones que ahora definiríamos como propias de corresponsal de guerra cuando estuvo en la 30^a División de la República, realizando importantes reportajes gráficos como los del Frente de Aragón, más tarde padeció la estancia en dos campos de concentración franceses y en el segundo fue reclutado para una brigada de trabajadores extranjeros con destino Alsacia, allí fue capturado por los nazis y llevado al campo de Mauthausen; en el campo de concentración, como los nazis no disponían de fotógrafo y tenían una atracción narcisista por fotografiarse y fotografiar a las víctimas y los actos criminales que realizaban con ellas, le asignaron la función de llevar la "cámara oscura" el cuarto de revelado de fotos, y pudo al final distraer algunos negativos y esconderlos, los cuales sirvieron como prueba junto a su testimonio en el gran Juicio de Nuremberg.

El reportaje junto con las referencias al dictamen de Maria Teresa Pagespetit ha sido publicado en la revista Sapiens, número 132 de Agosto 2013. Desde este medio Felicitamos efusivamente a M^a Teresa por dicho trabajo.

También nos alegramos profundamente de que se haya decidido en el sistema educativo de que el "Holocausto" sea objeto de dedicación didáctica en las escuelas y colegios, para que no proliferen la figura del "neonazi" como ignorante al servicio de otros intereses, ni proliferen nuevas tragedias como la vivida estos días en Siria por la utilización de armas químicas. La memoria histórica es importante para la evolución del ser social y para no volver a los "círculos viciosos" de la vergüenza humana.

Francisco Viñals Carrera

Profesor de la World Jurist Association
Organización para la Paz Mundial

Artículo relacionado:

[VER EJEMPLO POR GRAFOANÁLISIS DE LA PERVERSA PERSONALIDAD DE UN EXPONENTE NAZI](#)

IMÁGENES DEL HOLOCAUSTO



Recomendamos el siguiente enlace: <http://www.yadvashem.org/yv/es/>