

Joseph Mengele: El síndrome narcisista demoníaco

(extracto de: Grafología Criminal, Ed. Herder, 2009)

Francisco Viñals Carrera – Mariluz Puente Balsells *

Directores del Master en Grafoanálisis Europeo y del Master en Criminalística, UAB

Joseph Mengele (1911-1979).-Posiblemente el médico psicópata asesino más importante de la historia, auténtico símbolo de la perversión de la medicina y concretamente de la del Tercer Reich; además es uno de los máximos exponentes de las teorías racistas del pensamiento nazi y al propio tiempo, como si del propio Lucifer fuera su protegido, resultó uno de los más afortunados responsables de los asesinatos masivos, ya que consiguió escapar de los aliados.

Tras una brillante carrera, nos encontramos con un individuo con una desorbitada soberbia y orgullo de clase (véase la dimensión alta del cuerpo medio de su escritura unido a la tensión grafoescritural); se enaltecía y guardaba distancias respecto a los demás médicos de Auschwitz e incluso para ganarse definitivamente la confianza de sus jefes nazis era capaz de excederse en el cumplimiento de sus deberes, supervisando todas las tareas, siempre presente a la llegada de los trenes con miles de prisioneros, realizar personalmente la selección de los que a su criterio servirían para trabajar en condiciones infrahumanas, peor que en las etapas más oscuras de la esclavitud (consiguieron grandes beneficios empresas como AEG, Telefunken, Siemens, Bayer, IG Farben, Krupp, etc.) y los que no, éstos últimos los enviaba directamente a la cámara de gas, pero eso sí, los gemelos o familias susceptibles de experimentos genéticos les daba consideraciones especiales a fin de que se confiaran, para lo que en esos casos se esforzaba por sonreír y aparentar suavidad que le hicieron merecedor del apodo de “Ángel de la muerte” pues luego procedía a las macabras amputaciones, inyección de enfermedades, extracción de órganos, todo a lo vivo sin anestesia ni contemplación alguna, llegó coser a dos personas aquejadas de enanismo por la espalda, seccionar pechos a mujeres, quitar órganos sexuales, obligar a relacionarse sexualmente a prisioneros seleccionados, a extraer fetos, ojos, piel, experimentar modificaciones genéticas y otras investigaciones que un antropólogo forense realiza sobre cadáveres y en su caso lo hacía en personas vivas.

Do immer froh ein Vogel singt,
Singt er für einen andern,
Do immer fern ein Steinlein blüht
Blüht es mit einem andern.

Do immer froh ein Vogel singt,
Do immer fern ein Steinlein blüht,
Do immer still ein Adler ruht,
Do immer tief ein Mensch

Do immer still ein Adler ruht
Ruht es in einem andern
Auch so ein Mensch in tiefem Ruht
Ruht er nach einem andern.

Escritura de Mengele

Ya hemos apuntado una característica importante de su escritura, pero no sería tan peligrosa si no fuera por el predominio de agudos ángulos, las mazas, acerados, los excesos y las irregularidades de presión que contribuyen a que su narcisismo elitista se combine con la psicopatía propia del sádico que disfruta haciendo daño.

Ciertamente, se caracterizaba por ser frío e impasible ante el tormento de las personas. Ni los propios colegas le veían con buenos ojos y menos soportaban cuando silbaba música clásica, con la cual podía emocionarse, jamás con los desgarradores gritos o lamentos de los torturados. Entre sus atrocidades recuerdan los testigos de Auschwitz que con la excusa de sanear el campo

ante los peligros del tifus, envió a todo un barracón de 600 mujeres enfermas o delicadas a la cámara de gas.

No tenía la mínima duda ni objeción para eliminar de un golpe a cientos de personas, y si se le contradecía se enfurecía como en el caso de un capataz que contravino una orden de Mengele de matar a los que había seleccionado y por ello él mismo, le asesinó sin piedad disparándole con su pistola delante de todos.

Eran muy temidas sus explosiones de cólera, en dichos momentos podía lanzar un bebé a una estufa e incendiarlo, igual que hizo con un grupo de niños que los mandó quemar en vivo y al aire libre para que lo vieran todos los prisioneros. Su crueldad no tenía límites, era capaz de engañar a niños dándoles golosinas y en un trayecto de camino dispararles en la cabeza con su pistola.

Le gustaba no solo escoger personalmente a las víctimas sino asesinarlas con sus manos, disparándoles con su pistola, inyectándoles el mismo productos letales y a la vez muy dolorosos, aunque lo peor era cuando su objetivo no era el homicidio sino experimentar y dejar viva a la persona para ver cuanto duraba e ir anotando meticulosamente el proceso; coleccionaba ojos clavados con agujas en la pared, órganos humanos, etc. Auschwitz fue una auténtica pesadilla para la humanidad.

* * *

(*): Ambos profesores son autores de: *-Psicodiagnóstico por la Escritura, Grafoanálisis Transaccional, -Pericia Caligráfica Judicial, práctica, casos y modelos, -Análisis de Escritos y Documentos en los Servicios Secretos, -Grafología Criminal, -Diccionario Jurídico-Pericial del Documento Escrito, -Grafología y Ciencia, Validación con ciento cincuenta Tesis Doctorales.*

* * *

www.grafologiauniversitaria.com

www.grafoanalysis.com

ARTÍCULOS SOBRE EL GRAFOANÁLISIS EUROPEO Y UNIVERSITARIO:

Grafoanálisis Integrador de las escuelas grafológicas

<http://www.grafoanálisis.com/graoanálisis.pdf>

La Revista científica de la UNED incluye el Grafoanálisis por mediación del Dr. José Domínguez León.

http://grafologiauniversitaria.com/AA_revistaUNED.pdf

TAG Test

http://www.grafoanálisis.com/w_PMK_and_TAG-Test_Vinals-Puente.pdf

http://www.grafoanálisis.com/z_PMK_y_Grafoanálisis.pdf

Los Temperamentos, más actuales que nunca:

http://grafologiauniversitaria.com/Temperamentos_mas_actuales.pdf

Revalidación de los Temperamentos

http://grafologiauniversitaria.com/Revalidacion_Temperamentos.pdf

“Khôra”, el simbolismo de Platón: revalidación de los Temperamentos y tipología caracterológicas en la escritura manuscrita.

<http://grafologiauniversitaria.com/Khora.htm>

Grafoanálisis y AT en RRHH

http://grafologiauniversitaria.com/Grafoanálisis_y_AT_enRRHH.pdf

Grafoanálisis e informe pre-laboral: instrumentos útiles en selección y valoración de cargos profesionales.

http://grafologiauniversitaria.com/Recursos_Humanos_y_grafologia_.pdf

* * *

Otros artículos y material:

<http://grafologiauniversitaria.com/vinals&puente.htm>

Revista electrónica ICG:

http://www.grafoanálisis.com/ICG_REVISTA_ELECTRONICA.htm

Canal TV-Videos ICG:

<http://www.grafoanálisis.com/icg-TV-video.htm>

Canal Radio ICG:

<http://www.grafoanálisis.com/icg-radio.htm>

Blogs vinculados al ICG:

<http://www.grafoanálisis.com/icg-blogs.htm>

facebook ICG:

<https://www.facebook.com/institutodecienciasdelgrafismo>

Estudios de Grafoanálisis en la Universidad:

<http://www.grafoanálisis.com/icg-uab.htm>

Más información del Instituto de Ciencias del Grafismo:

<http://www.grafoanálisis.com/icg-indice-inicial-.htm>

* * *

Otras páginas web relacionadas con las ciencias del grafismo:

www.grafologiauniversitaria.com

www.cienciasforensesuab.com

www.policiacientifica.org

* * *

www.grafoanálisis.com