

ENTREVISTA AL PROF. FRANCISCO VIÑALS CARRERA DIRECTOR DE MASTER EN GRAFOANÁLISIS EUROPEO UAB



**Por Braulio de Revilla y de Chavarria
Académico, Periodista y Criminólogo, Director de Ciencias Criminológicas**

1.-Amigo Viñals, aunque yo además de Criminólogo también soy Grafoanalista y Perito Calígrafo Judicial, pero ahora te pregunto como Director de la Revista de Ciencias Criminológicas pues hay personas que no entienden bien la diferencia entre Grafología y Pericia Caligráfica, ¿nos lo podrías aclarar por favor?

Aunque Grafología es la ciencia que estudia el grafismo, pero es cierto que cuando hablamos de grafología se entiende popularmente como la ciencia o conjunto de técnicas por las que se deduce la personalidad de alguien por mediación de su escritura. Por otra parte y aún siendo una especialidad de la Grafología, el Peritaje Caligráfico no interpreta psicológicamente, se centra únicamente en la identificación de quien ha realizado un escrito. Así tenemos: Pericial Caligráfica: investiga quien es el autor del escrito, y Grafología: Cómo es el autor de escrito.

2.-y ¿por qué el título de la UAB es Grafoanálisis Europeo?

El término de Grafoanálisis Europeo es por el hecho de que reúne las principales investigaciones realizadas por autores europeos, y además para que no se confunda con un sistema americano que un tal Bunker denominó: Grapho-Analysis, pero que no tiene nada que ver con los autores de Europa.

3.-Al hablar de Grafoanálisis ¿se incluye también la Grafopatología?

La Grafopatología como subespecialidad de la Grafología, donde se estudian los parámetros gráficos correspondientes a personas diagnosticadas médicamente con un trastorno o una enfermedad, se incluyó tanto para los Grafoanalistas como para los Peritos Calígrafos ya que en algunos casos como en el caso del dictamen que realizamos en el caso del asesinato de la Psicóloga Ana Permanyer en Barcelona, nos confirmó que el tipo de escritura denominada: “atormentada” chocante con la escritura regular y de temperamento social y adaptable de la víctima, por lo que la Grafopatología y el Grafoanálisis superaban al dictamen meramente Pericial Caligráfico, si nos hubiéramos quedado solo con la verificación pericial caligráfica el resultado hubiera sido que las firmas en el contrato habían sido estampadas por la víctima y nada más, pero con la aportación del grafoanálisis forense llegábamos más allá y podíamos afirmar que aún suyas pero habían sido realizadas bajo fuerza y coacción.

4.-Bueno, parece que el **Grafoanalista forense** abarca áreas en las que hace tiempo ni se hubieran imaginado ¿verdad?

Cierto, el Grafoanalista Forense es un especialista cada vez más necesario en casos donde aparecen notas manuscritas, tanto en presuntos suicidios o parricidios, en casos de investigación de agresividad y custodia, presuntos malos tratos a mujeres, abuso o violación de niños, adolescentes que desaparecen de sus casas, bullying, mobbing, toxicomanías, sospecha de presuntas alteraciones o trastornos, inadaptación social, familiar o de pareja, inadaptación a la vida laboral, abusos de confianza, tendencia a la apropiación indebida o la estafa.

5.-¿Nos puedes explicar vuestra aportación innovadora con el “AT” **-Grafoanálisis Transaccional-**?

El Grafoanálisis Transaccional es la versión más actual del Grafoanálisis que creó Augusto Vels y donde se podía obtener el percentil temperamental y de la caracterología clásica, con la incorporación del AT de Eric Berne logré ampliar el sistema para la obtención del percentil de las 9 exteriorizaciones de los Estados del Yo, que simplificando mucho y en lenguaje pedagógico son: Padre (regular y marcado por principios), Padre Crítico (impositivo), Padre Nutritivo (protector), Adulto (lógico, eficaz y eficiente), Pequeño Profesor (ingenioso, escurridizo), Niño Adaptado (dependiente al idealizado), Niño Adaptado Rebelde (oposicionista, refractario), Niño Adaptado Sumiso (sumiso a cambio de protección), Niño Libre (busca el placer sin controles de conciencia). Poder disponer del Egograma del AT además con un sistema informatizado que agiliza mucho los cálculos, complementa los valores extraídos sobre temperamento y perfila mejor todavía las características intrínsecas de la personalidad del analizado por la escritura.

6.-Y ¿que **rasgos de personalidad** específicos se pueden conocer con el Grafoanálisis?

Del estudio grafológico completo se pueden extraer características de orden psico-somático como la vitalidad, motricidad, predominante o combinación temperamental (Linfático, Sanguíneo, Biliioso o Nervioso con las nuevas adaptaciones a Cloninger y Sven), introversión, extraversión; características de tipo volitivo como la fuerza de voluntad, tenacidad, constancia, método, disciplina, iniciativa, espíritu de equipo, de superación, relación o integración social, aptitudes de mando o de adaptación; características de tipo intelectual o mental como el tipo de inteligencia: abstracta o concreta, atención, imaginación, memoria, iniciativa en las ideas, inteligencia para los números, juicio, tipo de pensamiento, tipo de aptitud.

7.-Explica también para el lector de la revista **más aplicaciones** que tiene actualmente la Grafología científica o universitaria, dicho de otra manera el Grafoanálisis

Actualmente además de la aplicación judicial y relacionada con la criminalística, se está desarrollando progresivamente la Grafología aplicada a la reeducación grafoescritural, nosotros precisamente hemos tenido que convertir un módulo de curso en una auténtica especialidad debido a las necesidades actuales que están surgiendo y donde la asociación de la que soy Presidente, la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España por mediación de la Prof^a Mariluz Puente realizó en su momento una gran campaña en la Escuelas para hacer notar sobre lo pernicioso que era la caligrafía tipo script que enseñaban a los niños y la necesidad de que se adoptara al menos la caligrafía cursiva como mínimo en una fase avanzada del aprendizaje, y parece que los resultados fueron positivos, y también la necesidad de corregir problemas de escritura detectados en los niños. Otra de las grandes especialidades es la aplicada a los RRHH.

8.-Creo que se ha notado un incremento en el uso de estas técnicas por parte de Gabinetes o Departamentos de **Selección de Personal** ¿lo habéis constatado?

Es cierto que cada vez son más las empresas o gabinetes de Recursos Humanos que utilizan las técnicas grafológicas para la selección de personal, pues se van conociendo más sus ventajas, pues hasta no hace muchos años era casi un arma secreta que se utilizaba en el Estado Mayor y Servicios de Inteligencia, luego también en las unidades de élite de la policía, las agencias de detectives y ahora ya se ha generalizado más a nivel empresarial, y ciertamente en muchos anuncios de trabajo se pide la carta o currículum a mano, aunque para ayudar más a la espontaneidad del escrito cada vez más en vez de pedirlo en el anuncio se aprovecha cuando se presenta el candidato y antes de la entrevista se le pide si quiere rellenar un cuestionario.

9.-¿Nos podrías esbozar un poco el **proceso** que se sigue **para hacer un análisis**?

Para la realización de un análisis grafológico ante todo es conveniente disponer de datos sobre la persona como son la edad, sexo, nivel cultural-social, situación o circunstancias en el momento de escribir, ello ayudará a deducir elementos como normales o bien como chocantes por los datos que se tienen, en caso contrario podría especularse pero no afirmarse sobre determinadas características observadas. Una vez tenemos suficiente material gráfico, lo ideal sería lo que solicitamos para investigaciones biográficas: varios escritos, de las diversas etapas cronológicas, con al menos unas 15 líneas cada escrito y firmas, algo que no siempre puede conseguirse. Se examina el escrito inicialmente en global, lo predominante en general, los aspectos del orden y distribución en el espacio, luego ya nos vamos centrando en cada aspecto y subaspecto gráfico como la dimensión, presión, forma, velocidad, dirección lineal, inclinación de ejes, continuidad, y los Gestos-tipo, esos rasgos personales e intrínsecos de cada uno, igual que la firma o rúbrica. En dicho estudio entresacamos las dominantes y subdominantes, y con la puntuación que hacemos de cada parámetro en el cuadro del Grafoanálisis extraemos el percentil de temperamento, carácter y demás peculiaridades de personalidad que compararemos a los resultados que nos dan las dominantes y subdominantes.

10.-La espontaneidad es importante ¿verdad? a veces una letra demasiado “**estudiada**” no consigue el propósito de parecer mejor ¿o no es así?

Sí, tienes toda la razón, lo que se entiende a veces por letra bonita a lo mejor no lo es grafológicamente hablando, ya que puede ser una escritura demasiado caligráfica o forzada, de tipo artificial y en cambio una escritura aparentemente más variable y movida puede resultar más positiva por la espontaneidad que siempre se acercará más a la honestidad que lo dibujado o artificioso, además dicho movimiento sin ser desequilibrado o descompensado puede demostrar capacidad de actuación, inteligencia, creatividad, sentimiento, empatía, etc.

11.-A veces parece que descubrimos ahora la importancia de la Grafología científica, pero yo por ejemplo la estudié ya hace unos cuantos años y me consta que ya tenía gran prestigio dentro de las especialidades de **Medicina Legal**, ¿es posible que ya en la primera década del siglo pasado se incorporara a la universidad?

La Grafología tiene ya una tradición universitaria en España, recordemos que el Prof. Blas Aznar incluía estas técnicas dentro de los informes periciales que ofrecía la Escuela de Medicina Legal a principios del siglo pasado, luego el célebre Dr. Emilio Mira y López implantaba también un curso de Grafología en la denominada antes de la guerra: Universidad Autónoma de Barcelona, el Prof. Mauricio Xandró impartió también grafología en la Universidad Complutense, en 1993 me encomendaron dirigir el curso de Perito Calígrafo en la Complutense, Sección Delegada en Córdoba y a partir de 1996 fui designado director para estos programas en la Universidad Autónoma de Barcelona, que desde hace ya tres años reúne varios cursos de especialidad como postgrados que configuran el Master de Grafoanálisis Europeo, y aunque sea un master propio de la Universidad Autónoma de Barcelona, ofrece créditos europeos, estos que se llaman ECTS “European Credit Transfer and accumulation System” y la ventaja es que por esta adaptación al Plan Bolonia, dichos créditos son válidos en todos los países de la Unión Europea.

12.- También en **Criminología** e Investigación Privada se estudia la Grafología y en la carrera de Seguridad donde sois también profesores tu y Mariluz Puente ¿verdad? ¿Crees que debería ser una carrera de Grado la Grafología?

Sí, también impartimos nociones de grafología en materias de algunas carreras de Grado como la del Grado en Prevención y Seguridad Integral de la UAB, pero sería un error que la grafología fuera un Grado ya que lo idóneo es que la formación de grafólogo se produzca una vez el alumno ya trae una formación como medicina, psicología, antropología, humanidades u otras con conocimientos suficientes sobre el ser humano, ya que se adquiere una gran responsabilidad en la emisión de los dictámenes o informes y la persona debe venir a la Grafología debidamente capacitada y con una cierta madurez para emprender la especialidad.

13.- De vez en cuando sale alguien que habla **mal** de la Grafología en las redes sociales ¿algún resentido?

Tenemos conocimiento de alguna publicidad negativa sobre la grafología por parte de un individuo que descubrimos que había sido rechazado en una selección de personal para un cargo de confianza, el análisis grafológico no lo realicé yo, pero como si lo hubiera hecho, es más, yo no lo hubiera hecho mejor, y claro está, se concluía que a pesar del nivel de inteligencia superior del candidato, sus problemas de hipersensibilidad del Yo con el implícito “sentimiento de persecución” podían dificultar la necesaria adaptación al equipo específico por lo que atendiendo al necesario buen clima laboral no se le podía recomendar para dicho puesto. El sujeto al conocer dicho contenido del informe decidió dedicar el resto de su vida a “cargarse la grafología”, una forma de paliar su angustia y es por eso que dedica toda su inteligencia y recursos contra los grafólogos, pero como ya lo conocemos casi nos da lástima.

14.- Amigo Francisco ¿cómo ves el futuro de la Grafología en nuestro país?

El futuro de la Grafología lo veo muy bien en España, es una profesión de futuro y hay muchas empresas que todavía no conocen sus ventajas, y además como somos relativamente pocos los grafólogos podemos decir que potencialmente hay trabajo para todos, más todavía si se triplica el número de profesionales pues con los actuales no se pueden cubrir todos los análisis que se precisan, sobre todo por parte de las organizaciones.

* * *

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Don Braulio Revilla y la Asociación de Diplomados y Profesionales en Criminología e Investigación (ADPCI) la autorización para reproducir en este medio la entrevista efectuada al Prof. Francisco Viñals Carrera para el pasado número de la Revista Ciencias Criminológicas (Junio 2014).

Las personas interesadas en dicha publicación pueden ponerse en contacto con ADPCI :

Tel.: 600.385.560

e-mail: correoadpci@hotmail.com