

LOS PRIMEROS LABORATORIOS OFICIALES DE GRAFOLOGÍA EN ESPAÑA



Francisco Viñals Carrera

Director del Consejo Institucional de Profesores y Directores de Laboratorios de Ciencias Forenses
 Director del Instituto de Ciencias del Grafismo
 Director del Master en Criminalística y Master en Grafoanálisis Europeo, EPSI-UAB

Todos sabemos de la importancia que tiene la grafología en organismos de inteligencia, policiales y judiciales, especialmente lo conocemos a través de los trabajos del Prof. Joseph Seiler cuya relación con nosotros se remonta a los años 80 siendo primer corresponsal de la entidad que fundó la AGC – Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España-, siendo su discípula y persona de más confianza la Prof^a Mariluz Puente, al tiempo que en Suiza él era el Profesor de Grafología y consultor del Gobierno, incluso en asuntos relacionados con Inteligencia, igual que el Coronel Dr. J. Ch. Gille en Canadá, la Prof^a Thea Lewinson como Jefa de la Sección Grafológica de la CIA, y entre estos ejemplos vamos a dar también unos pequeños datos del caso español, donde tenemos datos de principios del siglo pasado.

Aunque ya es popularmente conocido por todos los Grafólogos, el médico y escritor español Juan Huarte de San Juan fue el precursor de la Grafología en 1577, el propio Cervantes se inspiró en él para adaptar la psicología de los personajes de El Quijote, pero si hablamos de un primer Gabinete Oficial de Grafología, lo encontramos con

Blas Aznar como Jefe de Sección de Investigación Criminal de la Escuela de Medicina Legal desde 1929. Éste es un Órgano Consultivo de la Administración de Justicia que recibe solicitudes de tribunales de Justicia, Magistrados, Jueces, Organismos Oficiales dependientes de los Ministerios de la Gobernación, Ejército, Asuntos Exteriores, Justicia, Letrados y procuradores de parte, y peritos.

El Dr. Blas Aznar afirmaba que en la escritura se manifiesta carácter y temperamento. El carácter porque la escritura es una función superior intelectual y un acto volitivo; y el temperamento, que es la capacidad reactiva ante estímulos externos, y modulador del carácter y personalidad, refleja en la escritura cómo se manifiesta a través del impacto en el escritor de factores ambientales (exógenos).

Para Blas Aznar, según recoge en su tesis González-Santander (Puente y Viñals, 2010), el examen pericial de documentos forma parte de la Criminalística Médico-Legal, puesto que requiere aplicar las técnicas procedentes de la criminalística:

I.- Examen preliminar:

Análisis organoléptico con varios tipos de luces

II.- Examen con técnicas:

1).- Técnicas Físicas:

- Examen con luz de Wood
- Fotografía (macro/microfotografía)
- Análisis espectral

2).- Técnicas químicas y microquímicas

- Reactivos

3).- Técnicas biológicas o grafológicas

En el análisis de la escritura, se distingue un análisis topográfico, morfológico y grafométrico. Además de atender a las variables de velocidad y dinamismo del grafismo, y emplear el instrumental necesario.

La necesidad de realizar informes grafopsicológicos además de los periciales caligráficos respondía principalmente a que los médicos también tenían que valorar la capacidad del finado testador en los testamentos ológrafos:

- Edad:
- Autografía: identidad del testador, si se está en plenas facultades mentales, si existe enfermedad, posibles presiones por parte de terceros, alteraciones cerebrales o musculares.
- Alteraciones documentales fraudulentas:

Un poco más adelante, en 1933 el Dr. Emilio Mira y López, era nombrado Primer Catedrático de psiquiatría de la universidad y luego Coronel Jefe de Sanidad Militar, ya aplicaba un test grafológico como es el PMK para la selección de aviadores.

Tal como también expusimos en el Homenaje de la UAB a tan destacado y humanitario psiquiatra, Mira y López ayudó a Werner Wolff a escapar de la persecución nazi en Alemania y le apoyó como mentor en Barcelona, convirtiéndole en ayudante suyo tanto en la universidad donde el Dr. Mira y López era ya el primer Catedrático de Psiquiatría y también en el Instituto Psicotécnico, y en 1935 el Dr. Wolff de profundos conocimiento grafológicos por haber estudiado con Klages, impartía bajo la dirección del Dr. Mira, el primer curso de grafología en la universidad de Barcelona, entonces durante la República, se denominaba Universidad Autónoma de Barcelona. Lamentablemente con la Guerra Civil Española ya que el Dr. Mira y López había sido nombrado como máximo responsable de la Sanidad Pública y también como Coronel Director de la Sanidad Militar de la República, lógicamente se vio obligado a marchar de España, igual que su protegido Werner Wolff, si bien la importancia del eminente Doctor Mira y López ha trascendido por su reconocimiento mundial como uno de los más grandes psiquiatras de la historia, muchas instalaciones sanitarias llevan su nombre y la biblioteca de la Facultad de Medicina de Barcelona tiene una sección Dr. Emilio Mira y López. Han habido asimismo referencias a otros grandes que han contribuido a la Grafología universitaria en España como Julián de Ajuriaguerra del País Vasco.

En la década de los sesenta destaca Augusto Vels e imparte alguna conferencia en la Academia de Policía de Ávila, y, concretamente en 1968 una investigación dirigida por el catedrático José Delfín Villalaín Blanco (asesor de la Policía) donde se expone que la Central de Observación del Complejo Peni-tenciario de Carabanchel, utilizaba en la década de los sesenta la grafología y otras técnicas proyectivas, tales como el test del árbol, y la figura humana, dentro de su Departamento de Psicología como una herramienta más en la exploración de los presidiarios a su cargo. (Puente y Viñals, 2012).

En los años 70 vuelve a resurgir con fuerza la grafología en la Escuela de Medicina legal, y ya directamente en el Estado Mayor del Ejército. El Comisario Manuel Balaguer agregado a la 2º sección para asuntos de criminalística y pericia caligráfica, profesor de Francisco Viñals dentro del Servicio de Información del Ejército, al fallecer le sustituiría su discípulo con funciones principalmente de análisis de documentos, y años más tarde, el presente, como Asesor y profesor de Oficiales de Inteligencia concretamente en 1990 se le encargaba llevar el gabinete consultivo de Grafoanálisis y RRHH con la ayuda del Capitán Alonso de la GOES y también agregado al Estado Mayor.



Otra de las misiones sería la de preparación en grafología de unidades de élite de la policía, por ejemplo un programa especial para miembros de la UCO, luego a mediados de los 90 la preparación ya desde la universidad para los especialistas del laboratorio de Grafística y Documentocopia del CME donde luego se convertirían también en profesores de prácticas como Ferran Salvador como mejor ejemplo que ha habido de Jefe de Área Central de Criminalística y su Jefe el también ejemplar químico-farmacéutico Prof. Josep Lluís Torres que junto a sus ayudantes como Xavier González de Linares han sido los artífices del desarrollo de la División de Policía Científica del CME, luego la Ertzaintza donde Xabier Rementería Jefe del Grupo de Grafística y Documentoscopia formó también a todo su equipo en la UAB y sigue siendo profesor colaborador tanto de Grafística y Documentoscopia como de Grafología en el Master de Grafoanálisis Europeo UAB, igual ha pasado con los excelentes colegas de la Policía Foral de Navarra, etc.

La Grafología además de ser una especialidad importante dentro de los Laboratorios de Policía Científica, está incluida dentro del Reglamento de funciones de las unidades de investigación criminal, por ejemplo en el Cuerpo de “Mossos d’Esquadra” (Policía Autónoma de Cataluña) dentro de las técnicas y medios de investigación criminal de su Reglamento de “La Función Policial” cita textualmente: “Por último, es necesario citar igualmente todos aquellos medios que en el ámbito de los Laboratorios de la Policía Científica sirven de ayuda para los investigadores. Así cabe citar los bancos de datos de huellas dactilares, los laboratorios de balística, documentoscopia, grafología, ADN y otros.”

Como un simple ejemplo de la importancia de la Grafología Forense en las propias unidades de policía, en 2005 el Ministerio del Interior de España emitía una nota de prensa que ya en su título decía: “La Dirección General de la Policía pone en marcha un equipo científico de identificación de grafología árabe.

También en la última década estamos ya formando a especialistas de las Policías Locales que están desarrollando funciones de policía científica, habiéndose asimismo creado unidades anti-grafiti vandálico, entre otras modalidades grafológicas, ejemplo de ello está el Grupo dirigido por Francesc Tortosa en la Policía de Alicante, también profesor colaborador de Grafología en la UAB y otros compañeros antiguos alumnos, en el Ayuntamiento de Girona.

Bibliografía:

Puente, M^aL., Viñals, F. (2010): Grafología y Ciencia, validación con ciento cincuenta tesis doctorales, UOC

